TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | PoznámkyZařazená PT |
| Září* Přijímá informace, třídí je a vyhodnocuje
* Podává informace-mluvené i psané, komunikuje
* Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora
 | Objektivní a subjektivní slohotvorní činiteléZákladní funkční styly | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislosti. Vytváří si komplex. pohled. Poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, kriticky hodnotí své výsledky. Rozšiřuje sl zásobu | Celoročně |
| Říjen- využívá vhodné jazykové prostředky ve vypravování- stylizuje vypravování podle osnovy | Vyprávěcí slohový postup | Naslouchá promluvám, porozumí jim, vhodně na ně reagujeRespektuje, chrání a ocení naše tradice, má smysl pro tvořivost.Kompetence digitální - využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnost | 1. SP - vypravování |
| Listopad-uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní (soudržný) text  | Popisný slohový postup | Analyzuje problém z různých hledisekRozpozná, jaké metody a způsoby učení jsou nejefektivnější a vědomě je užíváVytváří optimální podmínky pro učení |  |
| Prosinec- využívá vhodné jazykové prostředky v líčení | Líčení | Podílí se na utváření příj. atmosféry v týmu. Připravuje se na zvládnutí komun. s ost.lidmi v obtížných situacích | OSV-kreativita |
| Leden- pracuje s odborným textem, najde hlavní myšlenku, klíčová slova, využívá základy studijního čtení  | Výkladový slohový postup | Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu. Rozlišuje, co chce sdělit, v jaké situaci a komu sděluje | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Únor- ústně i písemně uvažuje, užívá vhodných výrazů, odhadne kom. záměr partnera  | Úvahový slohový postup | Netoleruje agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování ostatních |  |
| Březen- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji- argumentuje a obhajuje své názory | Úvahový slohový postup | Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat  | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě |
| Duben- argumentuje a obhajuje své názory - využívá vhodné jazykové prostředky v úvaze | Úvaha | Klade důraz na kulturní úroveň komunikace.  | 2. SP - úvaha |
| Květen - dorozumívá se kultivovaně a výstižně jazykovými prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, využívá vhodné jazykové prostředky | Mluvené jazykové projevyMediální výchovaPublicistika – fejeton, esej | Samostatně pozoruje a experimentujeRozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol  | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Červen- vyjadřuje se kultivovaně vzhledem ke komunikační situaci- sestaví proslov | Řečnický styl | Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, uvědomuje si zodpovědnost Kriticky hodnotí práci v týmu | Práce v realizačním týmuMEDV – produktivní činnosti |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí
* dorozumívá se jazykově správně v ústním i písemném projevu
* uzavírá správně výpověď intonačně i písemně
* užívá správné tvary přejatých slov
 | **Opakování učiva z 8. ročníku** | Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie | Celoročně:Opakování pravopisuJazykové rozbory |
| Říjen - určuje větněčlenskou platnost- vyjadřuje vztahy mezi členem řídícím a závislým- zopakuje si, která slova nemají větněčlenskou platnost- rozlišuje všechny druhy přívlastků | **Skladba** - stavba věty jednoduché, větné členyInterpunkce | Plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení |  |
| Listopad- správně užívá interpunkci- rozlišuje věty D, J, VE- pojmenuje zvláštnosti výstavby vět | Větné členy ve vztahu přístavkovémShoda přísudku s podmětemVěta dvojčlenná, jednočl., VEZvláštnosti výstavby větVsuvka, oslovení | Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostiNaplánuje práci do jednotlivých kroků. |  |
| Prosinec- porozumí různým druhům záporu- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí- určuje druhy VV- nahrazuje věty vedlejší větnými členy a naopak- rozebírá složitá souvětí - vyhodnotí interpunkci | Mluvnický zápor-zápor větný a členskýVěta a souvětíSouvětí podřadnéOpakování druhů VV | Rozumí různým typům textů a záznamů, běžně užívaných gest,přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě jich využívá ke svému rozvoji |  |
| Leden* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí
* určuje druhy VV
* určuje druhy významových poměrů
* rozebírá složitá souvětí
* vyhodnotí interpunkci
 | Druhy významových poměrů mezi větami souřadně spojenýmiSouřadné souvětíSložité souvětí | Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešeníUžívá při řešení problému logické postupy |  |
| Únor - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov- provede rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor- rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech- samostatně pracuje s jazykovými příručkami, PC- orientuje se v českém hláskosloví | Obohacování slovní zásobySlovníkyVýznamy slovStavba slova a způsoby tvoření slovZvuková stránka jazyka | K řešení problému nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky,objevuje různé varianty řešení, nenechá se odradit případným nezdarem |  |
| Březen* prohloubí poznatky z tvarosloví – slovní druhy

- skloňuje jména- odůvodní pravopis v koncovkách jmen* užívá správné tvary přejatých slov
* prohloubí znalosti o jménech
* rozliší druhy zájmen a číslovek, skloňuje je
 | TvaroslovíSlovní druhyMluvnické významySkloňování podstatných jmen přejatýchPřídavná jménaZájmena a číslovky | Účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje |  |
| Duben* rozliší neohebné slovní druhy
* určuje mluvnické kategorie sloves
* rozezná neurčité slovesné tvary
 | Neohebné slovní druhySlovesaPřechodníky | Kriticky hodnotí výsledky svého učení, diskutuje o nich. |  |
| Květen* správně odůvodňuje pravopis
* procvičuje učivo v jazykovém rozboru
 | Pravopis-procvičováníVšestranný jazykový rozbor | Dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti, závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky |  |
| Červen- rozlišuje útvary národního jazyka - nářečí, obecnou češtinu- používá samostatně jazykové příručky- správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Stavba jazykového projevuObecné výklady o jazyceÚtvary Čj | Ovládá a řídí svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty |  |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk - rozliší přenášení významu, přirovnání, zosobnění- charakterizuje prozaické útvary- uvede, vyhledá výrazné představitele | **Literatura na přelomu 19. a 20. století** (prokletí básníci, česká literární moderna)  | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. |  |
| Říjen-volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- charakterizuje baladu, epické, lyrické básně- přístup k životu, jeho ztvárnění ve verších- určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění | **Literatura na přelomu 19. a 20. století** (anarchističtí buřiči)**Meziválečná literatura** (1. sv. válka ve světové literatuře, česká válečná literatura, moderní směry – futurismus, expresionismus…) | Rozvíjí svoji slovní zásobu uvádí věci do souvislostivytváří si komplexnější pohled na společenské a kulturní jevyKompetence digitální - získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah  |  |
| Listopad- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie- jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla- poznává jazyk a styl K. Čapka-jeho bohatost | **Meziválečná literatura** (moderní směry – futurismus, expresionismus…,česká poezie mezi válkami – proletářská poezie, poetismus, česká próza)  | Účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat. |  |
| Prosinec- charakterizuje politickou satiru- určí jazyk básně- uvede významné představitele | **Meziválečná literatura (**české drama – Osvobozené divadlo)**Česká literatura v době okupace** (J. Orten, Skupina 42) | Na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práceovládá a řídí své chování a jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. | DramatizaceOSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Leden- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty- reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- uvede významné, výrazné autory- diskutuje o svobodě a totalitní moci deformující vztahy lidí | **Poválečná literatura****-** odraz 2. světové války v literatuře | Vyhledá informace k řešení problémuObjevuje různé varianty řešeníNa modelových příkladech se naučí algoritmu řešení problému, předvídá | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Únor-diskutuje o svobodě slova- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele- vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk - uvede, vyhledá výrazné povídkáře | **Literatura 2. pol. 20. st.** (světová literatura) | Podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě, v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů. | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Březen- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře- porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | **Literatura 2. pol. 20. st.** (česká literatura) | Chápe dějinné souvislosti a literární tvorbyRespektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví |  |
| Duben- vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích- objasní znaky lyriky, rozlišuje lyriku - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění- rozpozná žánry a formy - recituje vybrané básně | **Literatura 2. pol. 20. st. (česká literatura)** | Hledá netradiční a originální způsoby řešení problémů. | OSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Květen- reprodukuje text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav- dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie- uvede, vyhledá výrazné autory,  - hodnotí práci herců, jednání hrdinů | **Literatura po roce 1989** | Přispívá k diskusi, chápe potřebu efektivně spolupracovatPublikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. |  |
| Červen- formuluje ústně i písemně dojmy z četby- referuje o přečtených knihách- porovnává čtená díla s jejich adaptacemi- hodnotí chování hrdinů- dramatizuje text, sestaví jednoduchý scénář | **Dramatizace** | Respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen se vcítit do situace ostatních lidí. Na konkrétních modelových příkladech demonstrují pozitivní a negativní projevy chování lidí. |  |